

Portrait



Sylvain Mahuzier et un macareux moine, un oiseau qu'il affectionne tout particulièrement.



Il s'aventure souvent en antarctique pour admirer les manchots royaux.



Sur cette photo prise au Canada, il est dans le ventre de sa mère assise dans la voiture.

Voyage

Sylvain Mahuzier, la passion des pôles

Sylvain Mahuzier est guide naturaliste. Il pratique son métier le plus souvent en arctique et en antarctique. Entre deux voyages, il réside près de Malesherbes. Il est issu d'une grande famille de voyageurs. Albert Mahuzier, son grand-père a été l'initiateur de Connaissance du monde.

► Dans une extension de sa maison de Pinçon, sa grotte comme il l'appelle, Sylvain Mahuzier a aménagé son espace de travail. C'est ici que le guide travaille entre deux voyages aux extrémités de la planète. Il profite ainsi de sa femme et de ses deux enfants.

Il vient de monter son bureau d'étude, Anser (oie cendrée en latin), il réalise des études d'impact notamment pour la construction d'éolienne. « Il faut prouver qu'elles ne nuiront pas aux oiseaux migrateurs. Je me rends à l'endroit où elles seront construites, je m'assoie, je regarde et j'écoute », explique le naturaliste. Il donne également des conférences notamment sur les incidences du réchauffement climatique sur la biodiversité ou encore à propos de Darwin.

L'arctique en été et l'antarctique en hiver

Depuis 27 ans, Sylvain Mahuzier est guide en Islande pour l'agence de voyage spécialisé Grand Nord grand large. « En 1986, je suis parti un an en Islande pour étudier les oiseaux et les volcans. J'ai toujours été attiré par les pays austraux et boréaux. J'ai eu beaucoup de mal à revenir, l'Islande est ma seconde patrie aujourd'hui », raconte-t-il.

Il est également guide en arctique l'été et en antarctique l'hiver : « Je n'aime



Sylvain Mahuzier est guide naturaliste en Arctique et en Antarctique. « Nous devons porter du rouge pour être vu et les écussons rappellent où nous sommes allés ».

pas la chaleur, je préfère le froid, au moins on peut toujours se réchauffer », plaisante-t-il. « Mon paysage préféré c'est le désert de glace, on ne s'imagine pas qu'il y a de la vie là-bas et pourtant il y en a ! Il est aussi très intéressant de voir comment les espè-

ces se sont adaptées pour lutter contre le froid ».

Lorsque Sylvain Mahuzier évoque les pôles, ses yeux s'illuminent : « En Antarctique, avant d'emmener les visiteurs, on part baliser le terrain. En général, il nous reste un quart d'heure. Là, je m'as-

soie et je me laisse envahir par la beauté des lieux en regardant la colonie de manchots royaux qui s'approche. En arctique, j'ai déjà vu des personnes pleurer de joie devant des aurores boréales. Ces voyages ont une vocation pédagogique : réappren-

dre aux gens à s'émerveiller ».

Durant sa vie, l'homme, âgé aujourd'hui de 55 ans, a effectué de nombreux métiers, guide naturaliste évidemment, expert, commercial dans une maison d'édition spécialisée sur la nature ou encore, et ce fut

son premier travail, professeur de sciences naturelles. « Je ne sais rien faire d'autre. La nature c'est mon travail », déclare-t-il.

Les voyages, une histoire de famille

L'histoire commence dans les grandes forêts canadiennes. Sylvain Mahuzier découvre les ours en 1957 à travers les yeux de sa mère enceinte. « On dit qu'un fœtus entend tout, je pense que c'est possible », raconte-t-il. Finalement il ne naîtra pas au Canada mais au retour de la famille en France. « J'ai failli venir au monde sur le bateau du retour, cela explique peut-être mon amour de la mer ». Ses parents l'appellent Sylvain, du latin *sylvae*, la forêt, en souvenir de leur voyage.

Sylvain Mahuzier a 13 ans quand son grand-père, Albert, initiateur de Connaissance du monde, l'emmène en Europe pour le tournage du film *La grande aventure des oiseaux migrateurs* : « J'ai vu plein d'oiseaux et je ne m'en suis jamais remis, je suis devenu ornithologue ».

« J'ai été bercé par les histoires de voyages de mes grands-parents, mes parents aussi ont voyagé, j'ai une grande famille et beaucoup ont suivi cette voie », raconte-t-il. Contrairement à son grand-père, Sylvain Mahuzier ne filme pas mais il photographie : « Cela me permet d'alimenter mes livres et mes conférences ».

CAMILLE COELHO

Bibliographie

- Animaux extraordinaires, éditions Flammarion.
- Mondes Polaire avec Jean-Pierre Sylvestre, éditions Kaméleo.
- Magellan Patagonie Terre de feu, éditions Vigot.
- Le macareux moine avec Laurent Cocherel, éditions Delachaux et Niestlé.