

# BOULOGNE *magazine*

JOURNAL INDÉPENDANT

N°5 NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2018 4€

UNE SAGA FAMILIALE VOYAGEUSE

## Les Mahuzier

ENTRETIEN  
**Pierre-Christophe Baguet,**  
maire de  
**Boulogne-Billancourt**

FORD MUSTANG FASTBACK  
**8 anecdotes**  
sur le film *Bullitt*  
qui fête ses 50 ans

Dossier spécial immobilier



**20**  
L'art en valeur



**26**

Auto passion



**16**  
Mode



En couverture

**14**

Dossier Voyageurs



Le Boulonnais du mois

**10**

Éditorial

Jean d'Ormesson et Noël

5

Conte de Noël

Noël dans la hune

Deux mois à Boulogne

Petites annonces

Le Boulonnais du mois

Pierre-Christophe Baguet, maire de Boulogne-Billancourt

10

L'art en valeur

6 Le pape du design italien Gio Ponti, en grandes pompes au MAD 20

8 Gastronomie

La Carbonnade flamande - Le plat emblématique des Ch'tis 22

Gestion de patrimoine

La crise de l'euro, c'est loin d'être fini... 24

Auto passion

8 anecdotes sur le film Bullitt qui fête ses 50 ans en 2018 26

Qui suis-je ?

La paresse, un refus du monde 28

BOULOGNE magazine Journal indépendant

Société d'édition Le Petit Versaillais -  
Siège social : 2 rue Gabriel 78000 Versailles  
Directeur de la publication : Pierre de Calbiac - Rédacteur en chef : François Levesque

Nous contacter :

commercial@boulognemagazine.fr  
www.boulogne magazine.fr

Prix au numéro : 4 euros. Toute reproduction interdite sauf accord écrit du journal. ISSN : en cours - Diffusion : 40 000 exemplaires.

En couverture

Dossier Voyageurs

Les Mahuzier à Boulogne

14

Mode

Bulle : « Il n'y a que la maille



## VOYAGEURS

## Les Mahuzier à Boulogne



Leurs aventures ont fait rêver plusieurs générations, on les appelait « La Famille du Tour du Monde », ils ont fait partie des premiers conférenciers de Connaissance du Monde et ils sont Boulonnais depuis soixante-dix ans : j'ai nommé la famille Mahuzier !

C'est Alain Mahuzier, le plus jeune des neuf enfants d'Albert Mahuzier, qui nous a reçus dans la maison familiale au cœur de Boulogne en compagnie de sa femme Katia. Les

murs y bruissent encore de l'animation des départs pour des voyages au long cours : l'Afrique, le Canada, l'Amazonie et tant d'autres...

Le bureau d'Alain Mahuzier est plein de ces aventures. Titulaire d'une maîtrise d'histoire et d'un doctorat d'archéologie, celui qui a voyagé aux quatre coins du monde avec ses parents et frères et sœurs, puis avec sa femme et ses propres enfants, y a accumulé ouvrages historiques et artistiques, atlas culturels et guides touristiques, sans oublier les souvenirs de tous les continents suspendus ça et là en une guirlande de couleurs et de formes exotiques.

C'est donc au voyage que nous vous invitons, au gré de cet entretien exclusif avec le dernier fils d'Albert Mahuzier, dépositaire de sept décennies d'archives familiales.



Départ pour l'Afrique. 1952



Hippopotames du Parc Albert, renommé Parc National des Virunga, le plus ancien parc national de la République du Congo et d'Afrique.

## Quelle a été l'origine de ces voyages en famille ?

Mon père, Albert Mahuzier, s'est installé à Boulogne après la Guerre. Il y vendait des articles de sport et avait pris l'habitude d'en faire la promotion par des films documentaires. Curieux de nature, il est rapidement passé derrière la caméra et a réalisé de nombreux reportages.

En 1952, il met à exécution son grand projet : remplacer son équipe technique par sa famille pour un voyage d'un an en Afrique ! Il y est à la fois réalisateur, scénariste, producteur et acteur avec sa femme et ses enfants. L'expérience est passionnante et à son retour il emploie un format nouveau, la ciné-conférence, pour faire revivre, à travers un long métrage commenté, les aventures familiales. C'est le début d'un long partenariat avec l'organisation Connaissance du Monde, d'abord pour des conférences à la salle Pleyel à Paris puis pour des tournées à travers toute la France.

## Comment les destinations ont-elles été choisies ?

Pour ce qui est du premier voyage, mon père était rentré passionné d'Afrique suite à plusieurs commandes de films entre 1936 et 1950 et il comptait y poursuivre ses explorations.

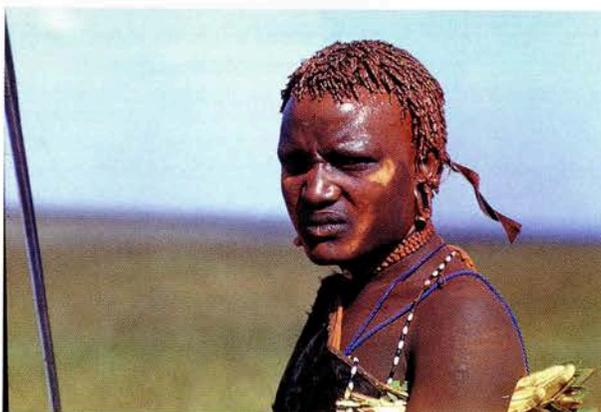
Par la suite ce sont surtout des sujets liés au monde animal et aux populations vivant proches de la nature qui nous ont entraînés vers des horizons lointains. C'est ce qui nous a conduits dans l'Australie

des Aborigènes, au Canada pour suivre les oiseaux migrateurs ou encore en Amazonie à la recherche de l'ibis rouge. Ce sont aussi les opportunités qui se sont présentées à nous : la visite de l'URSS en famille dans le cadre d'une ouverture historique, permettant de produire le premier film de vulgarisation sur la vie derrière le rideau de fer, ou encore l'autorisation d'entrée de touristes occidentaux en Albanie quelque temps après.

## Comment ces voyages ont-ils été vécus par votre famille ?

Cela a d'abord été pour nous une grande aventure familiale qui nous a beaucoup rapprochés. À vivre ainsi dans des régions reculées du globe, dans des conditions souvent précaires et à ne dépendre parfois que de nous mêmes, nous avons acquis une grande cohésion dans laquelle les relations familiales ont été une grande force. Cela nous a permis de prendre énormément de recul par rapport aux petites difficultés quotidiennes de retour chez nous. Nous avons tous les neuf suivi nos parents lors du premier voyage, puis chacun s'est joint aux suivants au gré de ses études et de ses disponibilités. Pour chacun de nous, ce fut, en tout état de cause, une expérience unique.

Voyager en famille – et en famille nombreuse – a aussi été l'occasion pour nous de contacts inespérés. Lors de nos rencontres avec des familles autochtones, notre père parlait avec les hommes, notre mère avec les femmes et nous avec les enfants de notre âge, ce qui nous donnait une richesse de points de vue unique.



Guerrier Masaï



Amazonie. Indienne Campa.

### Voyageur autour du monde, vous êtes toujours revenu à Boulogne : que représente cette ville pour vous ?

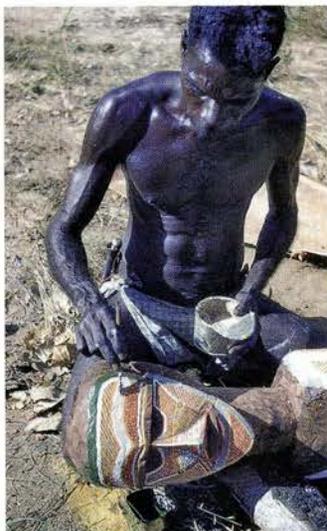
Boulogne est avant tout ma ville natale. C'est aussi mon point d'attache car tout nomade a un point d'attache où il refait ses forces et prépare ses prochains voyages. C'est aussi à Boulogne que je retrouvais mes amis de classe. À Boulogne, on trouve toutes les activités culturelles, sportives et associatives que l'on

peut désirer, on n'a pas besoin d'être à Paris mais on est tout à côté.

C'est aussi à Boulogne que nous avons donné nos premières conférences, dans les écoles et les salles municipales. Nous avons ainsi eu l'occasion de donner 130 conférences depuis 1948 dans notre ville.

### Comment avez-vous vécu, au gré de vos départs et retours, la transformation de Boulogne ?

Au début il y avait Boulogne et Billancourt. À Billancourt vivaient



Australie. Aborigène décorant la tête du totem.

beaucoup d'ouvriers, dans leurs maisons en brique, près des usines Renault, tandis qu'à Boulogne, c'était un habitat pavillonnaire résidentiel, aujourd'hui à peu près disparu, et beaucoup de commerces de proximité. Je me souviens de la ferme où nous allions chercher le lait et les œufs ainsi que d'un de nos voisins qui possédait le dernier cheval de Boulogne. À présent, il y a beaucoup d'agences immobilières et de magasins de vêtements.

Boulogne est une ville très riche grâce aux PME et c'est ce qui nous permet de jouir d'une grande qualité de vie. Les réunions



Australie. Île de Nord West, traces de tortue.

de quartier sont très bien organisées, on peut s'exprimer et le maire est à l'écoute et très efficace. Malheureusement les immeubles d'habitation sont devenus trop chers pour les enfants des Boulonnais qui ne peuvent plus habiter auprès de leurs parents.

### Que cherchez-vous lorsque vous partez en voyage ?

En premier lieu la découverte des cultures anciennes et modernes, la rencontre avec des personnes différentes. Le moteur de mes voyages est la satisfaction d'apprendre pour transmettre. Pour moi, voyager n'a aucun sens s'il n'y a pas ensuite cette étape de la transmission. Pour cela, je me documente beaucoup avant de partir mais mon principe est de ne pas avoir d'idées préconçues.

Il n'y avait pas de scénario préétabli pour les films de nos voyages en famille : ce devaient être des récits d'aventures vécues, sans *a priori* et avec une vision aussi complète que possible d'un pays ou d'une zone géographique.

### Si vous aviez un message particulier à délivrer à un jeune Boulonnais, quel serait-il ?

Il ne faut pas décourager les jeunes mais pas non plus leur faire croire que tout est gratuit. Il faut les persuader que par le mérite on peut tout obtenir, qu'il faut prendre les moyens de réaliser ses ambitions, des ambitions différentes, pas un idéal standard et conformiste. Il faut savoir apprécier la différence. Ce qui m'a toujours intéressé dans la découverte du monde, c'est la différence.

Si je devais résumer mon message en une phrase, ce serait : « Essaye d'être ou de faire quelque chose de différent ! »



Chili. Diablada de la Tirana.

Propos recueillis par Mercure



## CONFÉRENCES

Alain Mahuzier présentera au cours de six conférences à Boulogne différents voyages de la famille Mahuzier avec des images et des séquences nouvelles et jamais présentées en public.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Séances dans la petite salle du Carré Belle-Feuille (60, rue de la Belle-Feuille à 92100 Boulogne-Billancourt).

Samedi 10 novembre à 15 h Vidéo-conférence par Alain : LES MAHUZIER EN AFRIQUE d'Albert et Louis (1952)

Samedi 8 décembre à 15 h Vidéo-conférence par Alain : LES MAHUZIER EN AUSTRALIE d'Albert (1954/55)

Vendredi 11 janvier à 20 h 30 Vidéo-conférence par Alain : LA VIE DU FLEUVE AMAZONE d'Albert (1974-1979)

Mardi 5 février à 20 h 30 Vidéo-conférence par Alain : CAUCASE ENTRE EUROPE ET ASIE d'Alain (1979-1991)

Mercredi 20 mars à 20 h 30 Vidéo-conférence par Alain : CHILI DES ANDES À L'ANTARCTIQUE d'Alain (1983-2017)

Mardi 28 mai à 20 h 30 Vidéo-conférence avec la voix d'Yves : JAPON DE TOKYO À LA BANQUISE d'Yves (1992)